

LAUDATIO

#Meinwanderungsland

Es gibt bereits etliche Outreach-Projekte und zahlreiche Vorhaben, die das Thema Migration behandeln. #Meinwanderungsland geht dennoch einen ganz neuen Weg der Vermittlung: Hier wird nicht die eine Geschichte erzählt. Vielmehr finden unterschiedlichste Geschichten Eingang und Gehör, sodass das Projekt zum Sinnbild unserer pluralen Gesellschaft wird. Es regt einen Perspektivwechsel an: Migration ist in der Geschichte Europas immer die Regel, nie die Ausnahme gewesen.

#Meinwanderungsland trägt dazu bei, ein mentales Modell zu verändern – und schafft die Grundlage für eine andere Haltung gegenüber dem Thema Migration. Es ist sehr teilhabeorientiert und hat eine breite Palette vielseitiger, niedrigschwelliger Angebote geschaffen, an denen sich Menschen über das historische Gedächtnis unserer Gesellschaft informieren konnten. Dabei sind verschiedenste Stimmen miteinander in Dialog und Austausch getreten und haben die Geschichte des Einwanderungslands Deutschland aktiv miterzählt. Dazu gehört auch das Gespräch über die Notwendigkeit von aktivem Antirassismus und Antidiskriminierungsarbeit.

#Meinwanderungsland war in allen Bundesländern präsent und hat eine hohe Vernetzung mit unterschiedlichsten Institutionen und Akteur*innen geschaffen. Die multidimensionale Kommunikation – vom realen Marktplatz über Ausstellungen und Workshops bis zu Social Media – ist Voraussetzung für das Erreichen verschiedenster Zielgruppen. Das Projekt ist für die Kulturpolitik von hoher Relevanz, weil es als Next Practice neue Möglichkeiten zur Entwicklung einer zeitgemäßen Programmarbeit und Aktualisierung von Teilhabeprozessen aufzeigt.

#Meinwanderungsland wurde bis zum 30.11.2020 von Dr. Caroline Authaler geleitet, in der zweiten Projektphase trat die stellvertretende Projektleitung Bebero Lehmann hinzu. Wir gratulieren Ihnen und den Mitarbeiter*innen Bengü Kocatürk-Schuster, Sandra Vacca, Azziza B. Malanda, Timothy Tasch, Mika Schäfer sowie Timo Glatz und allen Beteiligten sehr herzlich zu dieser Auszeichnung.